



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL

SECRETARIA DE ESTADO DE ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA DO DISTRITO FEDERAL

EDITAL Nº 01, DE 22/1/2014.

CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE VAGAS E FORMAÇÃO DE CADASTRO RESERVA PARA ANALISTA E TÉCNICO DE ATIVIDADES CULTURAIS DA CARREIRA ATIVIDADES CULTURAIS

Cargo 105
Biblioteconomia

Data e horário da prova:
Sábado, 3/5/2014, às 14h

INSTRUÇÕES

- Você receberá do fiscal:
 - um **caderno de questões** da prova objetiva contendo 50 (cinquenta) questões de múltipla escolha, com 5 (cinco) alternativas de resposta cada uma, e apenas uma alternativa correta;
 - um **cartão de respostas** ótico personalizado.
- Verifique se a numeração das questões, a paginação do **caderno de questões** e a codificação do **cartão de respostas** ótico estão corretas.
- Quando autorizado pelo **fiscal do IADES**, no momento da identificação, escreva no espaço apropriado do **cartão de respostas**, com a sua caligrafia usual, a seguinte frase:

Nada é permanente no mundo.

- Você dispõe de 4 (quatro) horas para fazer a prova objetiva, devendo controlar o tempo, pois não haverá prorrogação desse prazo. Esse tempo inclui a marcação do **cartão de respostas** ótico.
- Somente será permitido levar o **caderno de questões** da prova objetiva após 3 (três) horas do início da prova.
- Somente após decorrida 1 (uma) hora do início da prova, você poderá entregar seu **cartão de respostas** ótico e retirar-se da sala.
- Após o término da prova, entregue ao fiscal do **IADES** o **cartão de respostas** devidamente assinado.
- Deixe sobre a carteira apenas o documento de identidade e a **caneta esferográfica de tinta preta ou azul, fabricada de material transparente**.
- Não é permitida a utilização de qualquer aparelho eletrônico de comunicação. Desligue e guarde em embalagem fornecida pelo fiscal do **IADES**: máquina fotográfica; telefone celular; relógio; gravador; *bip*; receptor; *pager*; *notebook*; *tablet* eletrônico; *walkman*; aparelho portátil de armazenamento e de reprodução de músicas, vídeos e outros arquivos digitais; agenda eletrônica; *palmtop*; régua de cálculo; máquina de calcular e (ou) qualquer outro equipamento similar.
- Não é permitida a consulta a livros, dicionários, apontamentos e apostilas.
- Você somente poderá sair e retornar à sala de aplicação de provas na companhia de um **fiscal do IADES**.
- Não será permitida a utilização de lápis em nenhuma etapa da prova.

INSTRUÇÕES PARA A PROVA OBJETIVA E DISCURSIVA

- Verifique se os seus dados estão corretos no **cartão de respostas da prova objetiva** e na **folha de respostas da prova discursiva**. Caso haja algum dado incorreto, escreva apenas no(s) campo(s) a ser(em) corrigido(s), conforme instruções no **cartão de respostas**.
- Leia atentamente cada questão e assinale, no **cartão de respostas** ótico, uma única alternativa.
- O **cartão de respostas** ótico e a **folha de respostas da prova discursiva** não podem ser dobrados, amassados, rasurados ou manchados e nem podem conter nenhum registro fora dos locais destinados às respostas.
- A maneira correta de assinalar a alternativa no **cartão de respostas** é cobrir, fortemente, com **caneta esferográfica preta ou azul**, o espaço a ela correspondente.
- Marque as respostas assim: ●

Prova Tipo “D”

Realização



CONHECIMENTOS BÁSICOS
Questões de 1 a 25

LÍNGUA PORTUGUESA
Questões de 1 a 8

Texto 1 para responder as questões de 1 a 4.

História do rock brasileiro contada por Irlam Rocha Lima, repórter do Correio Braziliense

¹ Confesso que cheguei atrasado ao *rock* de Brasília. Quando desci ao porão do Cafopo, bar que Rênio Quintas e sócios tinham na comercial da 407 Norte, para assistir a um ensaio do Aborto Elétrico, o barulho já se espalhava por vários pontos da cidade. Eu era ligado à MPB de Caetano, Chico, Gil, Milton, Gal, Bethânia, Elis, Nara e ⁴ Novos Baianos e achava muito tosco aquele som que os roqueiros brasileiros faziam.

Depois que Renato Russo veio à redação do ¹⁰ Correio para divulgar o festival que ia acontecer no teatro da Associação Brasileira de Odontologia (ABO), na 916 Sul, e me mostrou a letra de algumas de suas músicas, ¹³ inclusive Geração Coca-Cola, despertou-me grande curiosidade. Desde então, passei a acompanhar de perto tudo o que ele e seus companheiros de movimento ¹⁶ vinham fazendo.

Assisti aos *shows* do Temporada de *Rock*, na ABO, e tomei conhecimento do trabalho das bandas que se ¹⁹ apresentaram no festival: Legião Urbana, Plebe Rude, Capital Inicial (ainda sem Dinho Ouro Preto nos vocais), XXX e Banda 69. À época, a Plebe era a mais falada. Depois ²² “descobri” Escola de Escândalo e passei a ouvir o que o vocalista Bernardo Mueller tinha a dizer. Fui a alguns *shows* do Escola, inclusive no Circo Voador (Rio de ²⁵ Janeiro), e ficava impressionado com a guitarra do “Feijão”, para muitos o melhor guitarrista da história do *rock* brasileiro. Frustrrei-me por não ver o Escola, com ²⁸ seu trabalho original, seguir a trajetória da Legião, do Capital e da Plebe, gravando disco e sendo reconhecido ³⁰ nacionalmente.

Disponível em: <<http://www.correiobrasiliense.com.br/app/noticia/especiais/brasil-capital-do-rock/2013/03/07/InternaBSBCapitalRock,353299/historia-do-rock-brasiliense-contada-por-reporter-do-correio-brasiliense.shtml>>. Acesso em: 21/3/2014, com adaptações.

QUESTÃO 1

De acordo com a norma-padrão e as questões gramaticais que envolvem o trecho “Frustrrei-me por não ver o Escola” (linha 27), é correto afirmar que

- (A) “me” poderia ser deslocado para antes do verbo que acompanha.
- (B) “me” deveria obrigatoriamente ser deslocado para antes do verbo que acompanha.
- (C) a ênclise em “Frustrrei-me” é facultativa.
- (D) a inclusão do advérbio Não, no início da oração “Frustrrei-me”, tornaria a próclise obrigatória.
- (E) a ênclise em “Frustrrei-me” é obrigatória.

QUESTÃO 2

Assinale a alternativa que reproduz integralmente o sentido do período “Quando desci ao porão do Cafopo, bar que Rênio Quintas e sócios tinham na comercial da 407 Norte, para assistir a um ensaio do Aborto Elétrico, o barulho já se espalhava por vários pontos da cidade.” (linhas de 2 a 5).

- (A) Quando desci ao porão do Cafopo, bar de Rênio Quintas e sócios na comercial da 407 Norte, para assistir a um ensaio do Aborto Elétrico, o barulho já se espalhava por certos pontos da cidade.
- (B) Assim que desci ao porão do Cafopo, bar que Rênio Quintas e sócios tinham na comercial da 407 Norte, para assistir a um ensaio do Aborto Elétrico, o barulho já havia se espalhado por certos pontos da cidade.
- (C) O barulho já estava totalmente espalhado por vários pontos da cidade quando desci ao porão do Cafopo, bar de Rênio Quintas e sócios na comercial da 407 Norte, para assistir a um ensaio do Aborto Elétrico.
- (D) Logo que desci ao porão do Cafopo, bar de Rênio Quintas e sócios na comercial da 407 Norte, para assistir a um ensaio do Aborto Elétrico, o barulho já havia se espalhado por certos pontos da cidade.
- (E) O barulho já se espalhava por diversos pontos da cidade quando desci ao porão do Cafopo, bar que Rênio Quintas e sócios tinham na comercial da 407 Norte, a fim de assistir a um ensaio do Aborto Elétrico.

QUESTÃO 3

Nas passagens “Eu era ligado à MPB de Caetano” (linhas 5 e 6), “Depois que Renato Russo veio à redação do Correio” (linha 9 e 10) e “À época, a Plebe era a mais falada.” (linha 21), o emprego da crase é

- (A) obrigatório nas três situações.
- (B) facultativo nas três situações.
- (C) obrigatório nas duas primeiras situações e facultativo na terceira.
- (D) obrigatório apenas na segunda situação e facultativo nas demais.
- (E) proibido apenas na primeira situação.

Área Livre

QUESTÃO 4

Se, no lugar do trecho destacado em “e tomei conhecimento do trabalho das bandas que se apresentaram no festival” (linhas 18 e 19), o autor utilizasse a construção da maioria das bandas, conforme a norma-padrão, o verbo da nova redação

- (A) deveria obrigatoriamente permanecer na 3ª pessoa do plural.
- (B) deveria obrigatoriamente passar para a 3ª pessoa do singular.
- (C) poderia tanto ficar na 3ª pessoa do singular quanto na 3ª pessoa do plural.
- (D) poderia passar para a 2ª pessoa do plural.
- (E) poderia passar para a 1ª pessoa do plural.

Texto 2 para responder as questões de 5 a 8.

O bumba meu boi de seu Teodoro

¹ Nas noites de bumba meu boi em São Vicente Ferrer (MA), onde nasceu, Teodoro Freire punha o pilão na rede em que dormia para disfarçar e saía de casa escondido. A mãe, que temia que o filho se machucasse em alguma confusão, um dia descobriu o truque e deu-lhe uma bronca. Ela foi aceitando aos poucos a participação de Teodoro em festas populares.

⁴ Aos 14, o rapaz foi sozinho para São Luís, onde trabalhou em quitanda, como estivador e porteiro. Em ⁷ 1953, partiu para o Rio, atuou no comércio e organizou o bumba meu boi com a ajuda de um deputado conterrâneo.

¹³ Nos anos 60, ao se apresentar com seu grupo em Brasília, recebeu o convite, também de um político maranhense, para ficar na cidade. Já casado com a ¹⁶ piauiense Maria Sena, que conhecera no Rio, conseguiu um emprego de contínuo na UnB. Ficaria na universidade, como conta a família, por 28 anos.

¹⁹ Desde 1963, dedicou-se ao bumba meu boi no Centro de Tradições Populares que fundou. Por causa de seu trabalho, recebeu do governo a ordem do mérito ²² cultural em 2006. Ganhou ainda um documentário sobre ²³ sua vida.

BERTONI, Estêvão. Disponível em:

<<http://www1.folha.uol.com.br/fsp/cotidiano/21386-o-bumba-meu-boi-de-seu-teodoro.shtml>>. Acesso em: 21/3/2014, com adaptações.

QUESTÃO 5

Quanto à pontuação em “Já casado com a piauiense Maria Sena, que conhecera no Rio, conseguiu um emprego de contínuo na UnB.” (linhas 15 a 17), assinale a alternativa correta.

- (A) Entre “piauiense” e “Maria Sena”, poderia ter sido empregada uma vírgula.
- (B) O emprego da vírgula, nas duas ocorrências, é obrigatório.
- (C) O emprego da vírgula, nas duas ocorrências, é facultativo.
- (D) O emprego da vírgula, nas duas ocorrências, é proibido.

- (E) Antes de “na UnB” deveria ter sido empregada obrigatoriamente uma vírgula.

QUESTÃO 6

Do ponto de vista da tipologia textual, o texto apresentado classifica-se, predominantemente, como

- (A) narrativo, pois relata, em uma sequência temporal, episódios da vida de Teodoro Freire.
- (B) descritivo, pois faz um registro dos elementos que particularizam e caracterizam os seres retratados.
- (C) dissertativo, pois apresenta uma análise crítica sobre o trabalho de Teodoro Freire com a cultura popular brasileira.
- (D) narrativo, pois desenvolve uma reflexão sobre os aspectos que marcaram a vida de Teodoro Freire.
- (E) dissertativo, pois apresenta um breve histórico da vinda de Teodoro Freire para Brasília.

QUESTÃO 7

Conforme as informações do texto, assinale a alternativa correta.

- (A) Teodoro Freire punha o pilão na rede em que dormia para que a sua mãe não o perturbasse enquanto estivesse dormindo.
- (B) A mãe de Teodoro Freire discordava do teor das festas populares maranhenses, por isso proibia que seu filho participasse delas.
- (C) Com a ajuda de um deputado maranhense, aos 14 anos de idade, Teodoro Freire partiu sozinho para São Luís.
- (D) Nos anos 60, depois de se apresentar com seu grupo em Brasília, Teodoro Freire foi convidado por um político conterrâneo a ficar na cidade.
- (E) Teodoro Freire conheceu Maria Sena no Rio de Janeiro, mas se casou com ela em Brasília.

QUESTÃO 8

De acordo com a norma-padrão, assinale a alternativa correta acerca do emprego das palavras no texto.

- (A) No período “Teodoro Freire punha o pilão na rede em que dormia para disfarçar” (linhas 2 e 3), “em que” não poderia ser substituído por onde.
- (B) Em “deu-lhe uma bronca” (linha 6), no lugar do pronome destacado, poderia ser empregado o pronome o.
- (C) Na oração “Ela foi aceitando aos poucos a participação de Teodoro em festas populares.” (linhas 6 e 7), o pronome em destaque poderia ser substituído pela expressão Esta senhora.
- (D) A conjunção destacada no período “e organizou o bumba meu boi com a ajuda de um deputado conterrâneo.” (linhas 10 a 12) tem valor adversativo, logo, poderia ser substituída por mas.
- (E) Na linha 18, a conjunção destacada em “como conta a família, por 28 anos.” poderia ser substituída por segundo.

RACIOCÍNIO LÓGICO E MATEMÁTICO
Questões de 9 a 13

QUESTÃO 9

Considere a sequência de proposições: “se o artista vai ao museu, então ele assiste ao filme”, “se o artista assiste ao filme, então ele se emociona”, “se o artista se emociona, então ele ri e chora”, mas “o artista não ri ou não chora”. Com base nessas proposições, é correto afirmar que o artista

- (A) não vai ao museu ou assiste ao filme.
- (B) não vai ao museu e assiste ao filme.
- (C) assiste ao filme ou se emociona.
- (D) se emociona, ou ri, ou chora.
- (E) ri e chora.

QUESTÃO 10

Um colecionador, ao morrer, deixou de herança para seus três filhos uma razoável coleção de pinturas e uma pequena coleção de esculturas cujo valor era de um terço da coleção de pinturas. Ao repartirem igualmente a herança, cada filho recebeu pelo menos \$ 300.000,00. Nesse caso hipotético, o valor da coleção de esculturas era de

- (A) menos de \$ 145.000,00.
- (B) pelo menos \$ 185.000,00.
- (C) menos de \$ 225.000,00.
- (D) pelo menos \$ 675.000,00.
- (E) pelo menos \$ 225.000,00.

QUESTÃO 11

Dois colegas de trabalho tiram férias e viajam para destinos diferentes. A probabilidade de um deles ligar para o escritório onde trabalham é de $\frac{2}{7}$ e a probabilidade de o outro ligar é de $\frac{1}{6}$. Qual é a probabilidade de os dois não ligarem, de modo algum, para o escritório durante as férias?

- (A) $\frac{13}{14}$.
- (B) $\frac{20}{21}$.
- (C) $\frac{21}{35}$.
- (D) $\frac{25}{42}$.
- (E) $\frac{41}{42}$.

QUESTÃO 12

Um pintor expõe seus 8 quadros na parede de uma sala redonda, 2 a 2 igualmente espaçados. De quantas maneiras diferentes será possível dispor as obras?

- (A) 120.
- (B) 256.
- (C) 720.
- (D) 5.040.
- (E) 40.320.

QUESTÃO 13

Um artista deseja pintar toda a superfície de um quadro retangular, cujas dimensões são 80 cm por 120 cm, pesando 2 g/cm². Considerando que ele geralmente usa 20 g de tinta por dm³ pintado, depois de pintado, o quadro pesará

- (A) 10,72 kg.
- (B) 19,20 kg.
- (C) 21,82 kg.
- (D) 22,01 kg.
- (E) 24,20 kg.

LEGISLAÇÃO APLICADA AOS SERVIDORES DO GDF
Questões de 14 a 18

QUESTÃO 14

Conforme disposições contidas na Lei Orgânica do Distrito Federal, no que se refere ao desvio de função, assinale a alternativa correta.

- (A) Não é tratado de forma expressa, remetendo-se a matéria à lei própria.
- (B) É vedado, ressalvada, sem prejuízo de seus vencimentos, salários e demais vantagens do cargo, emprego ou função, exclusivamente a mudança de função concedida a servidora gestante, sob recomendação médica.
- (C) É vedado, sem exceções.
- (D) É vedado, ressalvada a mudança de função, sem prejuízo de seus vencimentos, salários e demais vantagens do cargo, emprego ou função, concedida a servidora gestante, sob recomendação médica e a transferência concedida ao servidor que tiver sua capacidade de trabalho reduzida em decorrência de acidente ou doença de trabalho, para locais ou atividades compatíveis com sua situação.
- (E) É vedado, ressalvada exclusivamente a investidura do servidor em cargo de atribuições e responsabilidades compatíveis com a limitação que tenha sofrido em sua capacidade física ou mental verificada em inspeção médica, devendo a gestante ou lactante, enquanto durar a gestação e a lactação, exercer suas atividades em local salubre e em serviço não perigoso.

QUESTÃO 15

O Regime Jurídico Único dos Servidores do Distrito Federal dispõe, entre outros temas, acerca de seu regime disciplinar. A esse respeito, assinale a alternativa correta.

- (A) A cassação de aposentadoria é a sanção por infração disciplinar que houver sido cometida pelo servidor quando ainda em atividade, pela qual se impõe a perda do direito à aposentadoria, vedada, nesse caso, a cominação de impedimento de nova investidura em cargo público.
- (B) É prevista a possibilidade de isenção de aplicação de sanção disciplinar.
- (C) Os efeitos da advertência ou da suspensão não cessam se lei posterior deixar de considerar como infração disciplinar o fato que as motivou.
- (D) Quando o servidor incorrer em reincidência por infração disciplinar leve, aplica-se a suspensão que não poderá exceder 90 dias.
- (E) O desconhecimento de norma administrativa não pode ser alegado pelo servidor, para quaisquer efeitos.

QUESTÃO 16

No âmbito do processo administrativo disciplinar regulado pelo Regime Jurídico Único do Distrito Federal, Paulo alegou nulidade do procedimento contra ele em curso perante o Poder Judiciário, posto não ter sido citado para acompanhar o processo na ocasião da sua instauração administrativa. Considerando essa situação hipotética, de acordo com as disposições legais em relação ao tema, assinale a alternativa correta.

- (A) Paulo está correto na sua tese, uma vez que a lei de regência prevê expressamente a citação do servidor quando instaurado o procedimento, para que ele acompanhe o processo pessoalmente ou por intermédio de procurador, sendo que, à exceção do referido momento, bem como quando de sua indicição, é a intimação o instituto para notificar-lhe dos demais atos processuais.
- (B) Paulo não está correto na sua tese, bastando a sua notificação na ocasião da instauração, visto que a sua citação deverá ocorrer somente na hipótese de a comissão processante, ao final da instrução da fase do inquérito, não deliberar por sua absolvição sumária.
- (C) Paulo está correto na sua tese, uma vez que a lei de regência prevê expressamente a citação do servidor quando instaurado o procedimento, para que ele acompanhe o processo pessoalmente ou por intermédio de procurador, devendo ser intimado de todos os demais atos, inclusive quando de sua eventual indicição.

- (D) Paulo está correto na sua tese, uma vez que a lei de regência prevê expressamente a citação do servidor no momento da instauração do procedimento, para que ele constitua mandatário, sendo obrigatória a presença de advogado em todas as fases do processo administrativo disciplinar.
- (E) Paulo não está correto na sua tese, bastando a sua notificação na ocasião da instauração, visto que a sua citação deverá ocorrer somente no início da instrução.

QUESTÃO 17

Acerca das disposições contidas na Lei Orgânica do Distrito Federal, assinale a alternativa correta com relação à isonomia na Administração Pública Distrital.

- (A) A lei assegurará aos servidores da Administração direta isonomia de vencimentos para cargos de atribuições iguais ou semelhantes do mesmo Poder ou entre servidores dos Poderes Executivo e Legislativo, ressalvadas as vantagens de caráter individual e as relativas a natureza ou local de trabalho.
- (B) A lei assegurará aos servidores da Administração direta a isonomia de vencimentos para cargos de atribuições iguais ou semelhantes do mesmo Poder ou entre servidores dos Poderes Executivo, Legislativo e Judiciário, ressalvadas as vantagens de caráter individual e as relativas a natureza ou local de trabalho.
- (C) Os vencimentos dos cargos do Poder Legislativo e do Poder Judiciário não poderão ser superiores aos pagos pelo Poder Executivo, vedada a vinculação ou equiparação de quaisquer espécies remuneratórias para o efeito de remuneração de pessoal do serviço público.
- (D) É assegurada aos servidores da Administração direta a isonomia de vencimentos para cargos de atribuições iguais do mesmo Poder ou entre servidores dos Poderes Executivo, Legislativo e Judiciário, vedada a vinculação ou equiparação de quaisquer espécies remuneratórias para o efeito de remuneração de pessoal do serviço público.
- (E) A lei assegurará aos servidores da Administração direta e indireta isonomia de vencimentos para cargos de atribuições iguais ou semelhantes do mesmo Poder ou entre servidores dos Poderes Executivo, Legislativo e Judiciário, ressalvadas as vantagens de caráter individual e as relativas a natureza ou local de trabalho, vedada a vinculação ou equiparação de quaisquer espécies remuneratórias para o efeito de remuneração de pessoal do serviço público.

QUESTÃO 18

No Regime Jurídico Único dos Servidores do Distrito Federal, entre os direitos nele arrolados, consta previsão para o momento da ocorrência de morte. Acerca desse tema, assinale a alternativa correta.

- (A) É devido o auxílio-funeral à família do servidor efetivo ou ocupante de cargo em comissão falecido em atividade ou aposentado, em valor equivalente a um mês da remuneração, subsídio ou provento; caso já tenha ocorrido a aposentadoria, o auxílio-funeral é pago pelo regime próprio de previdência social, mediante ressarcimento dos valores pelo Tesouro do Distrito Federal, assegurada, em qualquer caso, a terceiro, se este houver custeado, indenização limitada ao valor de um mês da remuneração, subsídio ou provento.
- (B) É devida indenização à família do servidor efetivo falecido em atividade ou aposentado, ou a terceiro que houver custeado o funeral, devendo ser paga no prazo de 48 horas, limitada ao valor de um mês da remuneração, subsídio ou provento; no caso de servidor aposentado, será paga pelo regime próprio de previdência social, mediante ressarcimento dos valores pelo Tesouro do Distrito Federal.
- (C) É devido auxílio-funeral à família do servidor efetivo falecido em atividade ou aposentado, ou a terceiro que houver custeado o funeral, em valor equivalente a um mês da remuneração, subsídio ou provento; no caso de servidor aposentado, o auxílio-funeral é pago pelo regime próprio de previdência social, mediante ressarcimento dos valores pelo Tesouro do Distrito Federal.
- (D) É devido auxílio-funeral à família do servidor efetivo falecido em atividade ou aposentado, em valor equivalente a um mês da remuneração, subsídio ou provento, pago diretamente pelo Tesouro do Distrito Federal, devendo ser pago no prazo de 48 horas à pessoa da família que houver custeado o funeral, assegurada a terceiro, se este houver custeado, indenização limitada ao valor de um mês da remuneração, subsídio ou provento.
- (E) É devido o auxílio-funeral à família do servidor efetivo falecido em atividade ou aposentado, em valor equivalente a um mês da remuneração, subsídio ou provento; no caso de servidor aposentado, o auxílio-funeral é pago pelo regime próprio de previdência social, mediante ressarcimento dos valores pelo Tesouro do Distrito Federal.

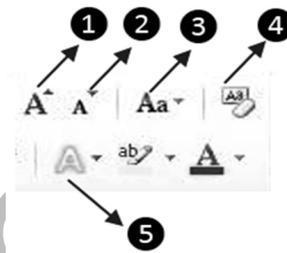
MICROINFORMÁTICA Questões de 19 a 22

QUESTÃO 19

Um usuário do Windows 7 realizou a seguinte sequência de ações: clicou sobre o botão **Iniciar**, depois em **Dispositivos e Impressoras** e, por fim, pressionou o botão direito do *mouse* na imagem de uma impressora com o nome **cultura** e escolheu a opção **Definir como impressora padrão**. Em relação a essa situação hipotética, e considerando que há outras impressoras disponíveis, assinale a alternativa correta.

- (A) A partir desse momento, somente será possível imprimir na impressora **cultura**.
- (B) A partir desse momento, ao enviar um documento para impressão, a impressora **cultura** será selecionada automaticamente.
- (C) Caso a impressora **cultura** seja removida, o usuário não conseguirá imprimir em outra impressora.
- (D) Para utilizar outra impressora, o usuário deverá realizar a mesma sequência e alterar a impressora padrão.
- (E) Caso seja necessário remover a impressora **cultura**, o usuário deve, anteriormente, alterar a impressora padrão.

QUESTÃO 20



Um assistente administrativo digitou um texto inteiro em “caixa alta”. Na revisão, foi solicitado que ele deixasse apenas as iniciais de cada período em “caixa alta”. Para não ter que reescrever todo o texto, o colaborador pode se valer de um recurso do Word, o qual é acessado, de acordo com a imagem apresentada, pelo botão de número

- (A) 1. (B) 2. (C) 3. (D) 4. (E) 5.

QUESTÃO 21

Firewall é um *software* ou um *hardware* que verifica informações provenientes da internet, ou de uma rede, e as bloqueia ou permite que elas cheguem ao seu computador, dependendo das configurações do *firewall*.

Disponível em: <<http://windows.microsoft.com/pt-br/windows/what-is-firewall#1TC=windows-7>>, com adaptações.

A partir da informação apresentada, do conceito e das funcionalidades do *firewall*, assinale a alternativa correta.

- (A) A correta configuração de um *firewall* dispensa outros dispositivos de segurança.
- (B) Um *firewall* apresenta as mesmas funcionalidades de um antivírus.
- (C) Um *firewall* pode ajudar a impedir que *hackers* tenham acesso ao computador.
- (D) Um *firewall* evita que o computador onde esteja instalado receba *softwares* mal-intencionados, mas não pode impedir que esse tipo de arquivo seja enviado desse computador.
- (E) Um *firewall* que faz parte de um sistema operacional já vem pré-configurado e não se permite alterar essa configuração inicial.

QUESTÃO 22

Determinado órgão público decidiu criar uma intranet para agilizar informações e serviços. Para treinamento dos colaboradores, foi contratado um consultor que, de início, passou algumas informações e conceitos básicos sobre esse tipo de rede. Considerando essa situação hipotética, e sabendo que o consultor passou somente informações corretas acerca do tema, assinale a alternativa cujo conteúdo pode ser atribuído à fala do consultor.

- (A) Para instalação da intranet, há necessidade de instalação de um servidor externo à organização.
- (B) As informações disponibilizadas na intranet somente poderão ser acessadas por computadores instalados no próprio órgão.
- (C) A intranet é apenas a denominação para as páginas exclusivas de informações, serviços de órgãos e empresas, e não há, entre ela e a internet, nenhuma diferença.
- (D) As informações disponibilizadas na intranet poderão ser acessadas fora do ambiente da empresa, desde que o usuário possua um nome de usuário e uma senha válidos.
- (E) Para a instalação da intranet, há necessidade do ambiente Windows, pois ela não funciona em outro ambiente.

ATUALIDADES

Questões de 23 a 25

QUESTÃO 23

Dulcina de Moraes estreou como protagonista aos 15 anos de idade na peça *Lua Cheia*, a convite de Leopoldo Fróes, um dos maiores mitos teatrais do século 20, sendo apontada como uma verdadeira revelação. Nos anos 40, obteve grande consagração com a estreia do espetáculo *Chuva*, no Teatro Municipal, adaptação de uma novela de Somerset Maugham, dirigida e protagonizada por ela, vivendo a personagem Sadie Thompson. Considerando essas informações, assinale a alternativa correta sobre Dulcina de Moraes e sua história.

- (A) O Teatro Dulcina de Moraes foi primeiramente instalado na Cidade Livre, atualmente Núcleo Bandeirante, e serviu de ponto de encontro para diversão e difusão das artes cênicas entre os migrantes que vinham construir a nova capital.
- (B) Filha de consagrados atores franceses de teatro, Dulcina de Moraes fugiu para o Brasil durante a Segunda Guerra Mundial, logo após a invasão nazista em Paris.
- (C) Com o crescente interesse do público pelo cinema, deixou o teatro em segundo plano e foi protagonista em diversos filmes entre nos anos de 1950 e 1960, tendo sido premiada com a Palma de Ouro, do Festival de Cannes, por sua participação no filme *O Pagador de Promessas*.
- (D) Em homenagem a Dulcina de Moraes, uma das grandes damas do teatro brasileiro, uma das salas do Teatro Nacional Cláudio Santoro foi inaugurada com o nome dela.

- (E) Após bem-sucedida carreira como atriz de teatro, Dulcina liderou, ainda no Rio de Janeiro, a criação da Fundação Brasileira de Teatro, com foco na formação de atores e atrizes. Na década de 1970, mudou-se para Brasília, onde continuou as suas atividades até o final da vida.

QUESTÃO 24

Qual evento cultural, realizado em Brasília no último mês de abril, fez homenagem a Eduardo Galeano e Ariano Suassuna, e atraiu mais de 100 mil pessoas?

- (A) O XX Festival de Cordel e Repente da Casa do Cantador.
- (B) A II Bienal Brasil do Livro e da Leitura.
- (C) O Porão do Rock 2014.
- (D) O 47º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro.
- (E) A abertura da Copa das Confederações, da FIFA.

QUESTÃO 25

O Museu Vivo da Memória Candanga, instalado próximo ao Núcleo Bandeirante, em ambiente que outrora foi o Hospital Juscelino Kubitschek de Oliveira (HJKO),

- (A) é também conhecido por ter sido a primeira residência oficial do Presidente Juscelino Kubitschek (JK) no Distrito Federal. O projeto museográfico procura retomar as referências de época, preservando-se alguns objetos e o mobiliário original.
- (B) narra a história de Brasília desde os primórdios de sua construção até a sua inauguração em 1960 e é composto por edificações históricas, peças, objetos e fotos da época da construção da nova capital.
- (C) é o museu mais antigo da capital. Ele foi inaugurado no mesmo dia da inauguração de Brasília e integra o Conjunto Cultural Três Poderes. Em uma de suas fachadas, pode-se apreciar uma escultura da cabeça de JK, que se destaca das linhas retas do conjunto.
- (D) conta com um teatro de arena e vários cômodos que eram utilizados por cantores populares que passavam por Brasília em visitas ou temporadas para trabalhos. Também chamado de Casa do Cantador, ele promove uma ampla programação cultural e oficinas de repente e cordel.
- (E) compartilha o espaço com o complexo arquitetônico do Espaço Cultural 508 Sul. Entre os espaços lá existentes e destinados à cultura, destacam-se o Teatro Galpão, o Teatro de Bolso, a Musiteca e Estúdio de Som e o Galpão das Artes.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**Questões de 26 a 50****QUESTÃO 26**

Segundo a NBR 6023 Informação e Documentação – Referências – Elaboração, o documento jurídico inclui legislação, jurisprudência (decisões judiciais) e doutrina (interpretação dos textos legais). A respeito dessas informações, assinale a alternativa que contém a correta referência para o Decreto nº 42.822, promulgado pelo Estado de São Paulo, Brasil.

- (A) SÃO PAULO. Brasil. Decreto nº 42.822/1998. **Lex:** coletânea de legislação e jurisprudência, São Paulo, v. 62, n. 3, p. 217-220, 1998.
- (B) Decreto nº 42.822/1998. **Lex:** coletânea de legislação e jurisprudência, São Paulo, v. 62, n. 3, p. 217-220, 1998.
- (C) Brasil. SÃO PAULO. Decreto nº 42.822/1998. **Lex:** coletânea de legislação e jurisprudência, São Paulo, v. 62, n. 3, p. 217-220, 1998.
- (D) SÃO PAULO (Estado). Decreto nº 42.822/1998. **Lex:** coletânea de legislação e jurisprudência, São Paulo, v. 62, n. 3, p. 217-220, 1998.
- (E) Decreto nº 42.822/1998. SÃO PAULO (Estado). **Lex:** coletânea de legislação e jurisprudência, São Paulo, v. 62, n. 3, p. 217-220, 1998.

QUESTÃO 27

No contexto das linguagens documentárias, existe o que se chama de linguagem de indexação para a recuperação da informação. Com base nessas informações, é correto afirmar que constituem a linguagem de indexação

- (A) os cabeçalhos de assunto.
- (B) a referência bibliográfica.
- (C) a bibliografia.
- (D) a catalogação na fonte.
- (E) a resumos.

QUESTÃO 28

Em um processo de busca e recuperação da informação, é correto afirmar que a medida objetiva de rendimento está diretamente relacionada

- (A) aos descritores de um vocabulário controlado.
- (B) ao índice de precisão.
- (C) ao agrupamento e à classificação da informação.
- (D) à agregação de valor à informação.
- (E) à transferência de informação entre sistemas.

QUESTÃO 29

A indexação é a representação do conteúdo temático de um documento por meio dos elementos de uma linguagem documentária ou de termos extraídos do próprio documento. Acerca dessas informações, assinale a alternativa em que o tipo de indexação está corretamente correlacionada à sua característica.

- (A) Indexação pós-coordenada – apresenta os termos em sequência sistemática e não em ordem alfabética. Os termos dessa indexação pertencem a três categorias: concretos, processos e localidade.
- (B) Indexação temática – utiliza como descritores as palavras extraídas do texto ou do título do documento.
- (C) Indexação pré-coordenada – empregada com frequência na indexação de patentes, com o intuito de verificar as famílias de patentes.
- (D) Indexação por unitermo – inclui, no próprio documento, os termos de indexação necessários à recuperação de informações nele contidas.
- (E) Indexação controlada – emprega termos selecionados de uma lista predeterminada.

QUESTÃO 30

Qual é o elemento de uma linguagem documentária que pode ser empregado para representar um texto em sistemas de informação, traduzir os conceitos contidos no texto ou identificar um documento?

- (A) Limitação de amplitude.
- (B) Lista de palavras mais frequentes.
- (C) Formato de registro.
- (D) Operadores de adjacência e proximidade.
- (E) Descritor.

QUESTÃO 31

Qual é o símbolo da Classificação Decimal Universal (CDU) que representa conceitos relacionados com raças, povos e nacionalidades?

- (A) “ ” aspas.
- (B) (1/9) parênteses 1 a 9.
- (C) (=) parênteses, igual.
- (D) : dois pontos.
- (E) = igual.

QUESTÃO 32

Na Classificação Decimal Universal (CDU), o número 504 é empregado para Ciência ambiental. Ambientologia. A subdivisão 054 é empregada para Efeitos de materiais nocivos. Poluição. O auxiliar de lugar Brasil é (81). Com base nessas informações, assinale a classificação para uma obra cujo tema principal é “Os efeitos da poluição ambiental no Brasil”.

- (A) 504.81054
- (B) (81)504.054
- (C) 504.054(81)
- (D) 504.0581
- (E) 504.581

QUESTÃO 33

Quais são os dois principais aspectos a serem considerados na classificação de uma obra?

- (A) Forma e língua.
- (B) Assunto e forma.
- (C) Assunto e lugar.
- (D) Forma e lugar.
- (E) Assunto e tempo.

QUESTÃO 34

O símbolo para auxiliares comuns de pessoas e características pessoais é -05 (hífen zero cinco). O número principal 295.3 é empregado para Budismo. Como se classifica Budistas com base na Classificação Decimal Universal (CDU)?

- (A) 294.3(-05)
- (B) 294.305
- (C) 294.3“-05”
- (D) 294.3-05
- (E) 294.35

QUESTÃO 35

Segundo as regras do Anglo American Catalogue Rules (AACR2), assinale a alternativa que apresenta os elementos que são registrados na primeira área de descrição.

- (A) Editor e opcionalmente o nome do distribuidor.
- (B) Detalhes específicos do material (ou tipo de publicação).
- (C) Extensão do item: outros detalhes físicos: dimensões.
- (D) Título da subsérie, ISSN da subsérie; numeração dentro da subsérie.
- (E) Títulos e responsáveis pela criação do conteúdo intelectual ou artístico do item.

QUESTÃO 36

Como é registrada a entrada para a Superintendência de Desenvolvimento da Capital (SUDECAP), autarquia municipal subordinada à prefeitura de Belo Horizonte?

- (A) Brasil. SUDECAP (Belo Horizonte, MG).
- (B) Brasil. Belo Horizonte (Município). SUDECAP.
- (C) Superintendência de Desenvolvimento da Capital (Belo Horizonte, MG).
- (D) SUDECAP. Superintendência de Desenvolvimento da Capital.
- (E) Brasil. Superintendência de Desenvolvimento da Capital (Belo Horizonte, MG).

QUESTÃO 37

Acerca da organização e da administração de bibliotecas, assinale a alternativa correta.

- (A) O acompanhamento administrativo é uma etapa que deve ser implementada após a apuração dos primeiros resultados com o processo de planejamento de uma biblioteca.
- (B) O diagnóstico refere-se ao processo de planejamento da seleção e aquisição física do acervo de uma biblioteca.
- (C) O planejamento possibilita a análise da situação atual de uma biblioteca propondo ações e planos futuros para a resolução de problemas.
- (D) O processo de planejamento pode ser considerado como a própria tomada de decisão em uma biblioteca.
- (E) A análise de variáveis pode ser considerada, no planejamento bibliotecário, como um conjunto de atividades voltadas para a solução de problemas.

QUESTÃO 38

Considerando a organização e a administração de bibliotecas, assinale a alternativa correta.

- (A) O estabelecimento de critérios para a avaliação de produtos e serviços de uma biblioteca refere-se ao levantamento de dados retrospectivos para a adoção de mudanças estratégicas na sua gestão.
- (B) A mediação da informação é uma atividade organizacional que deve estar circunscrita à resolução de conflitos entre a biblioteca e os usuários descontentes com os seus serviços e produtos.
- (C) A celebração de parcerias para a cooperação entre bibliotecas é uma atividade política que deve estar separada das ações de administração e organização das unidades informacionais.
- (D) O plano de ação de uma biblioteca deve estar baseado em instrumento de coleta de dados aplicado junto aos colaboradores internos da unidade informacional.
- (E) O gerenciamento do fluxo da informação em uma biblioteca é uma atividade que depende do conhecimento do perfil de consumo da informação dos usuários.

QUESTÃO 39

Assinale a alternativa que indica os três componentes básicos do desenvolvimento de coleções:

- (A) Planejamento + implementação + avaliação.
- (B) Descarte + intercâmbio + avaliação.
- (C) Aquisição + avaliação + custo.
- (D) Custo + aquisição + descarte.
- (E) Planejamento + seleção + descarte.

QUESTÃO 40

Qual dessas atividades tem impacto direto na política de desenvolvimento de coleções?

- (A) Digitalização de acervo.
- (B) Estudos de uso e usuários da informação.
- (C) Precisão no processo e busca da informação.
- (D) Gerenciamento de informações textuais.
- (E) Catalogação na fonte.

QUESTÃO 41

A respeito dos estudos de usuários, é correto afirmar que

- (A) são estudos de aspectos quantitativos da informação sob qualquer forma, não apenas de registros bibliográficos.
- (B) concentram seus resultados na observação do comportamento em dado campo do saber.
- (C) os seus resultados devem servir de subsídio para o planejamento bibliotecário.
- (D) utilizam, principalmente, o método da observação direta para buscar dados junto aos usuários de uma biblioteca.
- (E) estabelecem padrões ou parâmetros de comparação para avaliação de produtos e serviços em bibliotecas.

QUESTÃO 42

No âmbito da atividade de estudo de usuários, é correto afirmar que

- (A) os seus resultados podem balizar um programa de educação de usuários em uma biblioteca.
- (B) os resultados dos estudos de usuários apontam que os indivíduos possuem necessidades informacionais similares.
- (C) devem ser realizados, sobretudo, quando o gestor da biblioteca percebe que há um problema de assimetria entre a oferta de produtos e serviços da biblioteca e as necessidades informacionais dos seus usuários.
- (D) os estudos de usuários podem ser realizados, em caráter emergencial, para obtenção de sugestões de compra de material bibliográfico.
- (E) os estudos de usuários, opcionalmente, podem incorporar objetivos e hipóteses de uso da informação pelos usuários da biblioteca.

QUESTÃO 43

A biblioteca digital já é realidade e vem tornando-se tão importante quanto a biblioteca tradicional. A respeito da biblioteca digital, assinale a alternativa correta.

- (A) Uma das vantagens da biblioteca digital é que, além do acervo físico, ela oferece a informação na forma eletrônica, o que contribui para a rápida recuperação da informação.

- (B) A biblioteca digital não possui um acervo sistematicamente organizado, uma vez que a busca por informação acontece de forma aleatória em sua base de dados.
- (C) Nas bibliotecas digitais, o tamanho do acervo não é tão importante, pois o que é fator crítico de sucesso para esse tipo de biblioteca são as opções para acessar a informação demandada.
- (D) Diferente da biblioteca tradicional, a biblioteca digital oferece ao usuário informação sem custo nem impactos quanto a direitos autorais, uma vez que as informações eletrônicas são de domínio público.
- (E) A biblioteca digital tem foco no acervo local, propiciando redução de custos no intercâmbio de acervo.

QUESTÃO 44

Acerca do Programa de Comutação Bibliográfica, assinale a alternativa correta.

- (A) Trata-se de um serviço gratuito.
- (B) Fornece apenas cópia digital de documentos.
- (C) Recupera informações somente em base de dados nacionais.
- (D) Atende apenas às redes de bibliotecas conveniadas.
- (E) É um programa de baixo custo de manutenção, pois integra uma base de consórcio de bibliotecas provedoras.

QUESTÃO 45

O que é o Protocolo Ansi/Niso Z39.50?

- (A) É um protocolo de comunicação entre computadores, desenhado para permitir pesquisa e recuperação de informação – documentos com textos completos, dados bibliográficos, imagens, multimeios – em redes de computadores distribuídos.
- (B) É um protocolo para o desenvolvimento de arquitetura da informação direcionada para sistemas de informação de bibliotecas.
- (C) É um protocolo de conduta para bibliotecas digitais, voltado para a segurança da informação digital.
- (D) É um protocolo específico para o estabelecimento de um programa de interface entre bibliotecas universitárias e para a troca de acervo digital entre elas.
- (E) É um protocolo que estabelece formatos de registro bibliográfico em aplicações não catalográficas.

QUESTÃO 46

Em uma biblioteca, é correto afirmar o planejamento estratégico

- (A) otimiza determinada área de resultado por meio da aplicação de metodologia gerencial.
- (B) desenvolve e implanta resultados específicos a serem alcançados por determinado setor.
- (C) estabelece a direção a ser seguida, visando ao maior grau de interação com o ambiente onde a instituição atua.
- (D) estabelece um documento final para a utilização de determinada metodologia.
- (E) é um conjunto de partes comuns dos diversos projetos.

QUESTÃO 47

Para o desenvolvimento de um produto ou serviço de informação, é necessária a elaboração de um projeto que, em geral, tem duas fases: a caracterização e a execução. Qual dessas fases corresponde à caracterização de um produto para biblioteca?

- (A) Supervisão da equipe de bibliotecários envolvida no desenho do produto.
- (B) Elaboração de estudos de viabilidade do produto.
- (C) Controle dos custos envolvidos.
- (D) Treinamento da área de atendimento para aplicação de pré-teste do novo produto.
- (E) Definição de plano de *marketing* para divulgação do novo produto.

QUESTÃO 48

A respeito do Plano do Distrito Federal do Livro e da Leitura, assinale a correta.

- (A) O Plano do Distrito Federal do Livro e da Leitura foi concebido por um grupo de bibliotecários de Brasília durante a III Conferência de Cultura no DF.
- (B) O eixo principal do plano refere-se à estruturação de acervos digitais em todas as bibliotecas públicas do Distrito Federal.
- (C) Em sua primeira fase, o plano focará apenas bibliotecas públicas na Região Administrativa (RA) I.
- (D) O plano pretende implantar políticas públicas para o livro e a leitura, por meio da elaboração e aprovação de marcos legais e da implantação de um sistema de ações, com a criação, estruturação e reestruturação de bibliotecas e complexos culturais.
- (E) Apenas os espaços já existentes para as bibliotecas públicas do Distrito Federal foram considerados nas diretrizes do plano.

QUESTÃO 49

No âmbito do Plano do Distrito Federal do Livro e da Leitura, é correto afirmar que é papel da Gerência do Sistema de Bibliotecas

- (A) planejar, gerenciar e controlar a execução das políticas de estímulo à leitura e de dinamizar o Sistema de Bibliotecas Públicas do Distrito Federal.
- (B) gerenciar a mala do livro.
- (C) promover eventos culturais nos espaços destinados às bibliotecas públicas do Distrito Federal.
- (D) planejar, organizar e divulgar a bienal do livro no âmbito do Distrito Federal, bem como incentivar a participação das bibliotecas públicas no evento.
- (E) captar recursos junto a organismos públicos e privados para financiar as bibliotecas públicas do Distrito Federal.

QUESTÃO 50

No âmbito da ergonomia, é correto afirmar que

- (A) a adaptação das condições de trabalho às características psicofisiológicas devem ser solicitadas pelos trabalhadores aos empregadores.
- (B) as condições de trabalho incluem aspectos relacionados aos salários pagos pelo empregador, de acordo com a Norma Regulamentadora 17 (NR 17), que trata da ergonomia.
- (C) podem ser utilizados meios alternativos de transporte de cargas, com vista a facilitar o transporte manual de cargas.
- (D) poderá ser exigido suporte para os pés, que se adapte ao comprimento da perna do trabalhador, para as atividades em que os trabalhos devam ser realizados sentados, a partir da análise ergonômica do trabalho.
- (E) os assentos utilizados nos postos de trabalho devem ter borda frontal dupla.

Área Livre

PROVA DISCURSIVA

Orientações para a elaboração do texto da prova discursiva:

- A prova discursiva consiste na elaboração de um texto dissertativo e (ou) descritivo.
- A prova discursiva deverá ser manuscrita, em letra legível, com caneta esferográfica de tinta azul ou preta, fabricada de material transparente.
- A **folha de texto definitivo** da prova discursiva não poderá ser assinada, rubricada e não deverá conter, em outro local que não o apropriado, nenhuma palavra ou marca que a identifique, sob pena de anulação da prova discursiva.
- A detecção de qualquer marca identificadora no espaço destinado à transcrição de texto definitivo acarretará anulação da prova do candidato.
- A **folha de texto definitivo** é o único documento válido para a avaliação da prova discursiva.
- O espaço para rascunho, contido no caderno de provas, é de preenchimento facultativo e não valerá para avaliação da prova discursiva.
- O texto deverá ter extensão mínima de 20 (vinte) linhas e máxima de 40 (quarenta) linhas, com base no tema a seguir apresentado.

Leia, com atenção, o texto a seguir.

Novas mudanças necessitam ser introduzidas no gerenciamento das unidades de informação. As novas demandas com relação a eficiência, abrangência seletiva, atualidade, prontidão, domínio da tecnologia e competência gerencial estão solicitando dos profissionais da informação uma prática mais adequada na gestão das unidades de informação.

BARBALHO, C. R. S. Planejamento estratégico: uma análise metodológica. *Informação & Informação*, Londrina (PR), v.2, n.1, p.29-44, jan./jun. 1997, com adaptações.

Considerando que o texto apresentado tem caráter meramente motivador, redija um texto dissertativo e (ou) descritivo, abordando, necessariamente os principais aspectos do planejamento estratégico para unidades e serviços de informação.

Área livre - Rascunho na página seguinte

Rascunho

1	
5	
10	
15	
20	
25	
30	
35	
40	